

And if he left off dreaming about you...

Through the Looking-Glass, VI;
Las Ruinas Circulares

Composición Acústica y Electroacústica IV
Pieza para medios mixtos.

Orgánico:

Flauta Soprano/Piccolo
Clarinete
Corno
Trombón
Piano
Violín
Viola
Violoncello
Contrabajo
Electroacústica Cuadrafónica

Guillermo Martín Astobiza,
Legajo 7300.

1- Flauta Soprano/Píccolo + Contrabajo

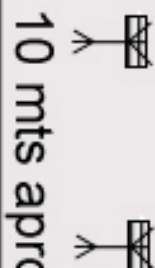


2- Clarinete Sib + Violoncello



Espacio para el público

3- Corno Fa+ Violín



10 mts aprox



10 mts aprox

4- Trombón Tenor-Bajo + Viola



Piano + control de cinta